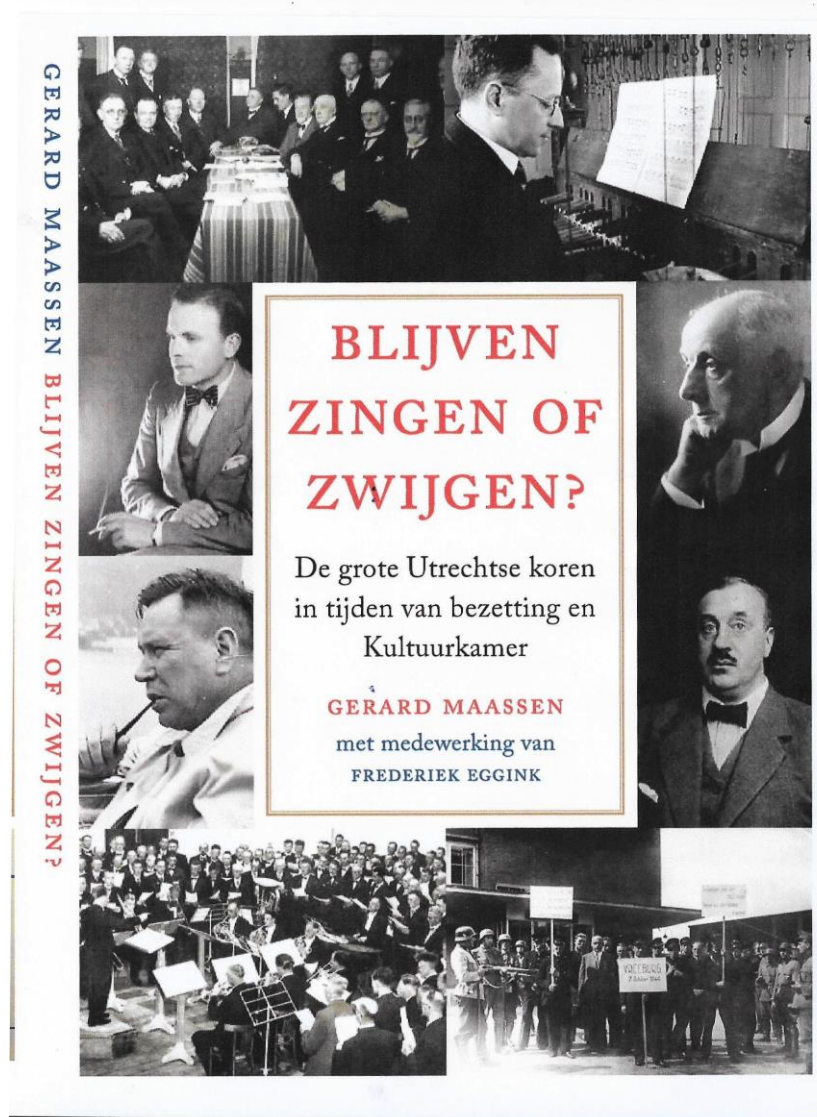


Hoe kwamen de koren de Tweede Wereldoorlog door? Gerard Maassen en Frederiek Eggink hebben daar onderzoek naar gedaan, in het bijzonder naar de oorlogsgeschiedenis van de vier grote koren die destijds het Utrechtse koorleven domineerden, alsmede de koepelorganisaties waarvan zij deel uitmaakten: Toonkunst Utrecht, de Koninklijke Oratorium Vereniging (Kerkgezang), de Utrechtse Oratorium Vereniging en de Koninklijke Utrechtse Mannenzang Vereniging (opgeheven in 1962). De geschiedenissen bleken verrassend divers te zijn: in het ene uiterste geval ging een koor 'ondergronds', in het andere uiterste geval bleef het koor zo lang mogelijk gehoor geven aan de verordeningen van de bezetter, totdat na Dolle Dinsdag het koorleven geheel uitdoofde.

Het onderzoek heeft geleid tot een boek dat in maart 2020 is gepubliceerd.



Gerard Maassen met medewerking van Frederiek Eggink: *Blijven zingen of zwijgen? De grote Utrechtse koren in tijden van bezetting en Kultuurkamer.*

ISBN 9789.0903.20625, 109 pagina's; Prijs 15 € (19,50 € inclusief verzending)

Frederiek.eggink@gmail.com

Het is een uitgave in eigen beheer, de oplage is beperkt, dus wacht niet te lang!